

Zentralperspektiven

alle Regeln im Vergleich

	Tiefen	Breiten	Höhen
Einfluchtpunktperspektive:	fluchten	bleiben parallel	bleiben parallel
Zweifluchtpunktperspektive:	fluchten	fluchten	bleiben parallel
Dreifluchtpunktperspektive:	fluchten	fluchten	fluchten

Die Bilder unten haben ihre Fluchtpunkte gemeinsam. Würde man sie zu einem Bild verbinden, so kämen sie in Konflikt: Was in der Realität parallel ist, wird nach einer Regel gefluchtet, nach der anderen nicht. Überzeugende Bilder ergeben sich meist dann, wenn das Blickfeld beschränkt bleibt und die Perspektive jeweils nur einer Regel folgt.

