

Zentralperspektive: Beispiel

Ein Würfel mit Ausschnitten in der Einfluchtpunktperspektive

Die jeweils gleich großen Breiten, Höhen und Tiefen stehen in einem Verhältnis, das über die Diagonalenkreuze der Würfelseiten ermittelt werden kann. Dazu muss man (vorher) an wenigen Stellen im Bild (s. Pfeilchen) festlegen, wie hoch, tief oder breit eine solche Wand oder Strebe werden soll. Der größte Teil der restlichen Zeichnung hängt von diesen Entscheidungen ab.

