

Zentralperspektive 2

Zweifluchtpunktperspektive mit Schattenwurfkonstruktion

1. Ein Feld mit Breite und Tiefe auf zwei Fluchtpunkte F_1 und F_2 hin fluchten. (Hilfe: ein Hilfsfluchtpunkt HF für die Diagonalen)
2. Eine Vorderkante (Höhe) unverzerrt antragen.
3. bis 5. Weitere Breiten und Tiefen fluchten, Höhen parallel antragen.
6. Unsichtbares löschen
7. Körperschatten festlegen

Schattenwurfkonstruktion

(hier mit unendlich weit entfernter Lichtquelle, also parallelen Schatten)

8. Schattendreiecke (rot) an den dem Licht abgewandten Höhenlinien antragen (s. auch Zentralperspektive 1 und andere Schattenwurfkonstruktionen)
9. Abstehende Eckpunkte der Schattendreiecke verbinden und die sichtbare(n) Fläche(n) füllen.

