

# Zentralperspektive 1

## **Einfluchtpunktperspektive mit Schattenwurfkonstruktion**

1. Aufriss (Höhen und Breiten) unverzerrt zeichnen
2. Tiefenlinien auf F (Fluchtpunkt) fluchten.
3. Tiefe festlegen, entweder geschätzt oder konstruiert (s. Zentralprojektion)
4. Tiefenlinien verbinden und Unsichtbares löschen
5. Lichtquelle suchen und Körperschatten festlegen.

### **Schattenwurfkonstruktion:**

6. Schattendreiecke nach Lage (L, lotrecht über H) und Höhe H der Lichtquelle an den dem Licht abgewandten Höhenlinien antragen
7. Enden der Schattendreiecke verbinden, die Breite zum Bildrand parallel, die Tiefe auf den Fluchtpunkt (F) zu.
8. Unsichtbares löschen, Körperschatten einzeichnen und Schattenflächen schraffieren.

