

# Tabelle zur Linearperspektive

## Parallelperspektive



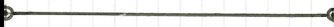
Grundriss ermitteln

## Einfluchtpunktperspektive



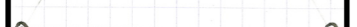
Horizont und Fluchtpunkt setzen

## Zweifluchtpunktperspektive

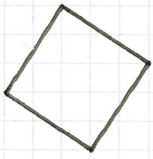


Horizont mit zwei Fluchtpunkten setzen

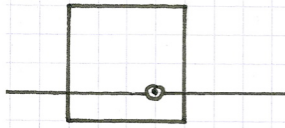
## Dreifluchtpunktperspektive



Drei Fluchtpunkte im gleichseitigen Dreieck setzen



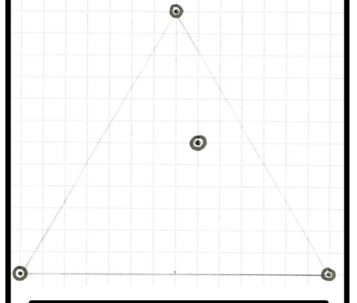
Grundriss um 30 oder 60 Grad drehen



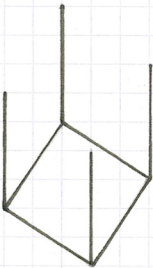
Vorderseite (Fläche) ohne Verzerrung zeichnen



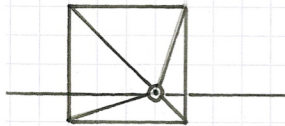
Vorderkante (Linie) ohne Verzerrung zeichnen



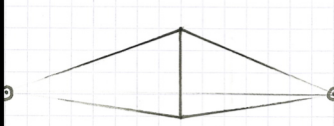
Vordere Ecke (Punkt) einzeichnen



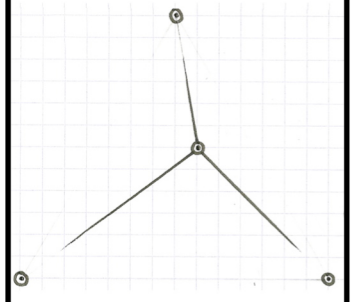
Höhenlinien senkrecht und maßgenau antragen



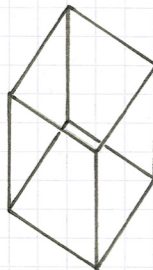
Tiefenlinien fluchten



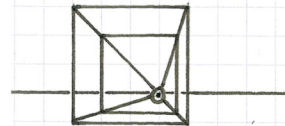
Tiefen und Breiten fluchten



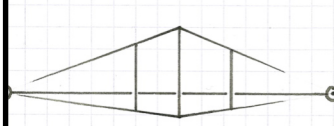
Alle drei Raumdimensionen fluchten



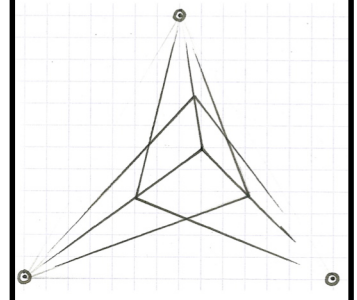
Enden der Höhenlinien verbinden



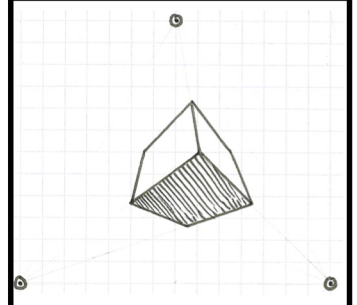
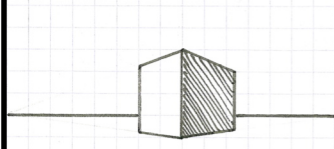
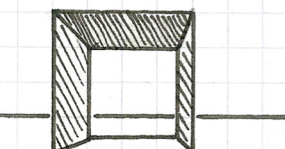
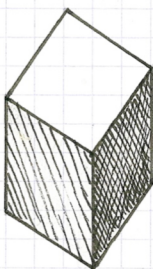
Tiefe des Körpers festlegen



Tiefe und Breite des Körpers festlegen



Tiefe, Breite und Höhe des Körpers festlegen



Unsichtbares Löschen, ggf. Körperschatten (s. hier) und Schlagschatten (andere Folie) setzen