

Diese Übersicht ist auch ein Vorschlag für einen Hefteintrag.
Bitte vergleiche dieses Blatt mit deinen persönlichen Notizen und ergänze sie!

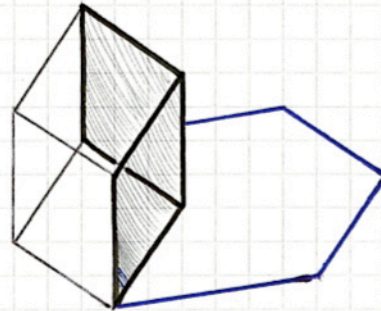
Schattenwurfkonstruktion

bei der Militärperspektive

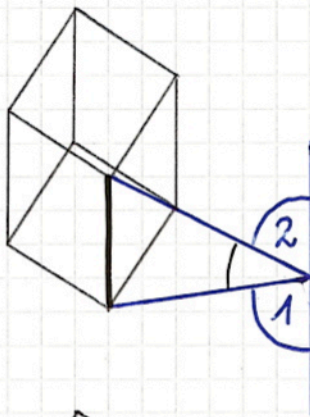
1. Schritt:
Körper auf
unsichtbare
Linien
untersuchen



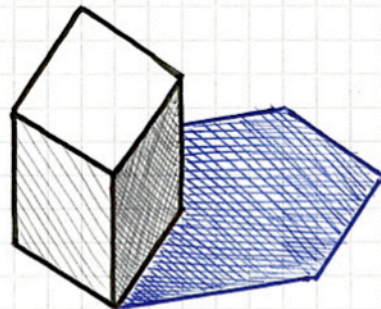
4. Schritt:
Schattenenden
der Höhen-
linien ver-
binden
(Schattenrand)



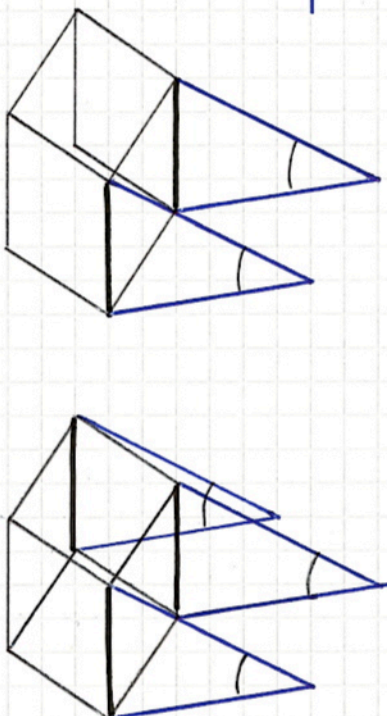
2. Schritt:
Lichteinfallswinkel
(1 und 2)
festlegen



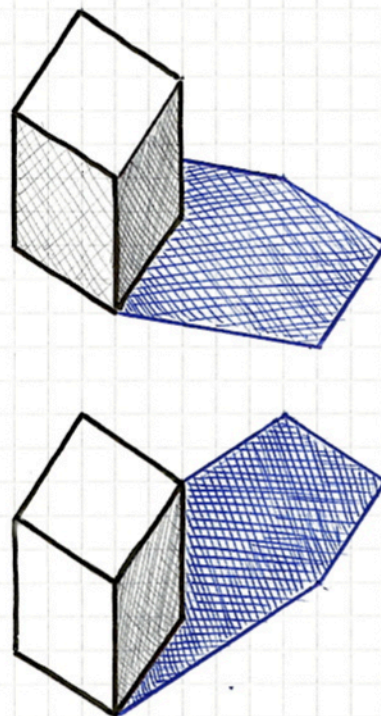
5. Schritt:
Binnenflächen
füllen, hier:
grau:
Körperschatten
blau:
Schlagschatten



3. Schritt:
Die Höhen-
linien bilden
zusammen
mit ihrem
Schatten und
der Linie
zwischen
ihrer Spitze
und ihrem
Schatten-
ende kon-
gruente*
Dreiecke



Variationen
Mit veränder-
ten Winkeln
1 und 2
ändert sich
die Lage des
Lichts zum
Körper.
Verändere
entsprechend
die Stärke
des Körper-
schattens!



*) sofern wir von einer (nahezu) unendlich weit entfernten Lichtquelle ausgehen (z. B. die Sonne)