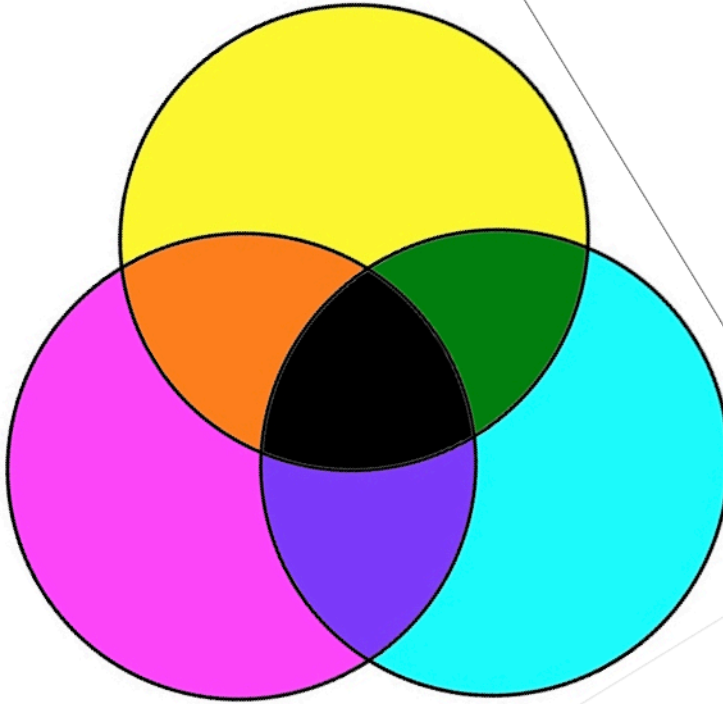


Subtraktive Farbmischung



Die Grundfarben der subtraktiven Mischung:

Gelb (#ffff00)

Magentarot(#ff00ff)

Cyanblau (#00ffff)

In dieser Art der Farbmischung sind die dunklen Farben die stärkeren. Mischungen sollten immer mit hellen begonnen werden und tendieren dann ins Matte und Dunkle.

Vor ein helles Fenster werden drei Folien gehalten. Diese mischen ihre Farben ähnlich denen eines Schulmalkastens (Palettenmischung).

Die cyanblaue Folie nimmt der gelben soviel Licht, dass nur noch dunkleres Grün zu sehen ist.

Die magentarote Folie nimmt der gelben soviel Licht, dass nur noch dunkleres Orangerot zu sehen ist.

Die magentafarbene Folie nimmt der cyanblauen Folie soviel Licht, dass nur noch dunkleres Blauviolett zu sehen ist.

Alle drei Folien zusammen lassen kein Licht mehr durch. Der innere Bereich der Überlappung erscheint schwarz.

Diese Technik des Farbmischens wird z. B. bei Anstrichen und Lackierungen, bei der Textilfärbung und in Computerdruckern verwendet.