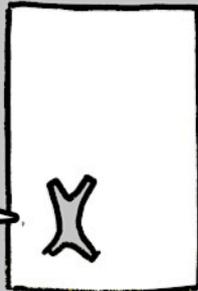


Verlorene Platte

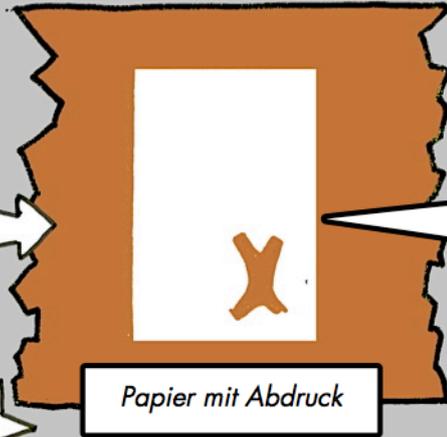
hier am Beispiel Hochdruck mit Styreneplatten

Aus der Druckplatte wird ausgeschnitten, was den Paperton behalten soll.



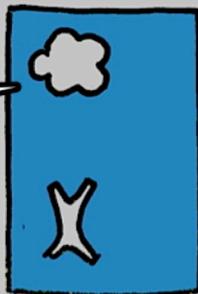
Druckplatte

Die Platte wird eingewalzt (hier mit Weiß) und mehrmals abgedruckt.

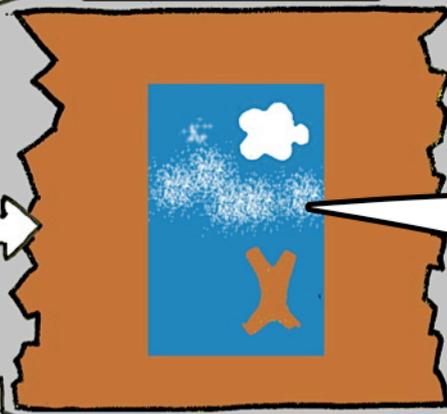


Papier mit Abdruck

3. Weitere An- und Ausschnitte

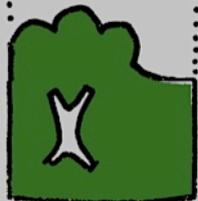


Manchmal schimmert die untere Farbe durch und macht das Bild malerisch und einzigartig.



Statt auszuschneiden kann in die Druckplatte auch geritzt werden.

Damit kommen Strukturen ins Bild, und der Zusammenhalt der Platte geht nicht verloren



Fertiges Bild: Ein Vierfarb-Hochdruck, gefertigt aus einer einzigen, nun "verlorenen" Platte.

